

مع هذا العدد : صورة امين الرافعي بك - مطبوعة بالالوان

هل طالعت
تقويم الهلال
١٩٣٢

كتاب واحد يقوم مقام
عدة مجلدات ضخمة

المصور

العدد ٣٧٧

التي ١٠ مليات

الجمعة ١ يناير ١٩٣٢

٢٢ شعبان سنة ١٣٥٠

مناجاة : اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان

AL-MUSAWAR - Cairo 1 January 1932 No. 377



عودة ولي العهد والاميرات شقيقاته الى العاصمة

لم يكن الباعث لحالة الملكة وسو الامير فاروق وسو الاميرات شقيقاته على التأخر في الاكندوبية حتى يوم الاحد الماضي سوى عدم انتهاء أعمال الترميم والاصلاح في سراي القبة للامير فنيا
انتهت هذه الاعمال انتقلت اليه جلالة الملكة والاميرات الكرام بالنظر للشي الذي قام به من علة التفرغ الى محطة القبة رأساً وفيه سعادته وكي الابراشي باشا تاجر القامة الملكية واحد احسان بك
الامين الرابع - وكان في استقبال جلالة الملكة وسو الامير والاميرات في محطة القبة حضرات اسباب العالي والسادة الوزراء وكبار رجال السراي وعامات العاصمة . أما جلالة الملك فكان قد انتقل
من سراي عابدين الى سراي القبة يوم الجمعة الماضي . والصورة اجمالية التي نرى بها حشر هذا العدد من « المصور » تمثل الامير فاروق محاطاً بالاميرات شقيقاته وهم يطلون من شرفة القطار
للشي على موديعهم في محطة التفرغ . بل ان يتحرك القطار الى القبة
(بلال)

بنايات الجامعة المصرية التي يزورها جلالة الملك

مكتبة الجامعة - كلية الآداب - كلية الحقوق - ميدان الألعاب

وعند ما يدخل إليها الزائر يجد نفسه في راحة واسعة تقوم إلى يسارها حجرة وضعت فيها «فهارس» الكتب التي تحويها دواليب المكتبة وقد جعلت هذه الفهارس من ثلاثة أنواع لتسهيل البحث على رواد المكتبة . ومن المنظمة عند الفهارس وضعها جلالة الملك وهو أمير ما كان رئيساً للجامعة ولا يزالون يحرون عليها إلى اليوم إذ ثبت لهم أنها الأفضل من غيرها من الوجهة العملية

وبعد ما يطلع الزائر على الفهارس ويغادر الكتب التي يريد أن يستعيرها ويحس إلى إحدى الطاولة الكثيرة التي سميت فيها لهذا الغرض وقد تفرجنا على الحازن حيث تحفظ

وخصوصاً في المكتبة حيث لم نصل الكتب إليها إلا أخيراً فكيف رجلاً على تنظيمها وتنسيقها بهمة ونشاط مواصلة ليومين لم يكن يتمكنوا من إخراج ترتيب المكتبة في الموعد المحدد لزيارة جلالة الملك

وستكون هذه المكتبة أكبر وأهم مكتبة في مصر بعد دار الكتب للملكية . بل أنها تستأجر على دار الكتب بوفرة كتبها الفرنسية بعد ما ضمت إليها مكتبة القصور له إبراهيم حلمي وهي تأسست وحدها من ١٩٠٠ م مجديها من الكتب الفرنسية وقد حدثت تجديدات فخرها متفناً حتى إن بينها كتباً لا يقل عن الواحد منها من أربعين جنباً وتأسست بناية المكتبة من ثلاثة أدوار كبيرة



مدخل بوفه اتحاد الجامعة المصرية



الكتب وهي تألف من ستة أدوار ولا يزيد على كل دور منها عن مترين ونصف متر، وقد أقيمت الدواليب الحديدية في الأدوار الستة صفوفاً صفوفاً ويحتوي كل دور على ٢٩ صفلاً من تلك الدواليب وفي كل صف سبعمائة وثمانون كتاباً ولا صنعوا هذه الرفوف حسبوا أنها تسع مليون كتاب ولكن ظهر الآن أنها تسع أكثر من ذلك ويمكن للمرء أن ينتقل من دور إلى آخر من أدوار الحازن الستة بواسطة سلم صغيرة من حديد تقوم في وسطها وتصل بعضها ببعض وتماهي حديد بالكر هذا انت الحازن



زيارة الملك للجامعة

يزور جلالة الملك في الأسبوع القادم الجامعة المصرية في الزيارة التي فتح بناياتها الجديدة وهي بناية المكتبة وبناية كلية الآداب وبناية كلية الحقوق وليوزع المبرجات وعلامات الامتياز على مستحقيها من الطلبة المنتهين . فتكون هذه أول زيارة يقوم بها جلالة الجامعة المصرية في عهدها الجديد

مكتبة الجامعة العامة

وقد أصبح لنا في خلال هذا الأسبوع أن نرور تلك البنايات القديمة الثلاث فالتفتنا الحركة قائمة فيها على ساق وقسم استعداداً لزيارة الملكية



الحجرة التي تتجمع فيها مجلس إدارة الجامعة

مجلس كلية الجامعة وهم يتجادلون أطراف الحديث بعد انتهاء «الحصص» (تصوير الصور)

يسل بها من العلوم والاعمال تحتاج الى عناية خاصة بقول الجغرافية قسم خاص أضيف اليه معهد الآثار

في كلية الحقوق

ويقوم بناء كلية الحقوق في الجهة القابضة لكلية الآداب ويصل بينهما ميدان كبير تقوم في وسطه حديقة صغيرة. ويشبه بناء كلية الحقوق بناء كلية الآداب شيئاً تاماً حتى إن الناظر الى صورتها القارون يلبس عليه الامر ويعجز عن التمييز بين البنايتين

وقد أن تكلم عن القسم العددي الذي ضم إلى كلية الحقوق حديثاً يقول إنه لما كانت الدراسة الثانوية قصير أن تصل بطلابها إلى درس علم الحقوق مباشرة درساً صحيحاً طبقاً لتنظيم الجامعة

أحتجج الى درس وسط بين البنايتين يكون فوق الاولى درجة ومهتجاً لثانية، ومن أجل ذلك أنشئ القسم العددي لكلية الحقوق وقد رؤي في بادئ الامر أن يكون هذا القسم تابعاً لكلية الآداب، ثم استبان بعد التجارب أن خيراً لهذا القسم أن يكون تحت رعاية كلية الحقوق من حيث هو قسم عددي لها فهي أدري من سواها بمخاطباته وبما ينبغي أن تكون عليه الدراسة فيه

وفي كلية الحقوق أيضاً أن بني لها بناء اضافياً على مقربة منها بعد ما أصبح بناؤها

(البنية على صفحة ٢٧)

ولجميع تلك الاقسام أماكن خاصة لتدريسها في بناء الكلية أو بعبارة أخرى أن لكل قسم جناحاً خاصاً به ثم ينقسم الجناح الى حجرات هي الفصول ولا تختلف عن فصول المدارس الثانوية بشيء

وفي كلية الآداب مدرجان كبيران المحاضرات



صندوق المصنفات المدفوعة في مكتبة الجامعة العامة



مدخل بناية مكتبة الجامعة العامة



البيان من كلية الجامعة وما يذكران معاً على إحدى موائد يومية اتحاد الجامعة (تصوير الصور)

أزداد الاقبال على كلية الآداب، وعلى كلية العلوم أيضاً، على أثر إلغاء مدرسة المعلمين وإنشاء معهد التربية الذي يلتحق به الطلبة بعد تخرجهم في كليتي الآداب والعلوم، وبهذه الخطوة أصبحت الكليتان ضرورتاً من ضرورات الحياة العلمية المصرية وأصبح الشعور بهذه الضرورة واضحاً قوياً وأصبح الناس لا يستطيعون أن يتصوروا الحياة الدراسية في مصر من غير كلية الآداب وكلية العلوم اللتين تهتمان بالطلاب للالتحاق بمعهد التربية ثم لتتفرع مناهج التعليم في المدارس الثانوية

وكانت كلية الآداب حين أنشئت تنقسم الى ستة أقسام وهي قسم اللغة العربية واللغات السامية وآدابها وقسم الفلسفة وقسم اللغات الحية وقسم الدراسات القديمة وقسم التاريخ والجغرافيا وقسم الآثار

غير أنه بعد التجربة رؤي تحويل دراسة الآثار الى معهد مستقل بمصر الشيء يتحقق به الطلاب بعد حصولهم على الإيسانس أو شهادة عالية تعادلها كارتوي حصل قسم الدراسة اليونانية واللاتينية فرع من قسم اللغات الأوروبية. وتقرر أيضاً أن دراسة الجغرافية أوسع جداً من أن تلحق بدراسة التاريخ وأن هذه المادة وما الى اليسار : فلهذا تحت التعاون الدولي بكلية الحقوق وقد جلس فيها بين الطلبة بما لم يكن وبدا كرون

جهزت بمصعد صغير لنقل الكتب يختار الأدوار الستة كلها كأنه ومصعد عادي يختار أدوار بيت وهذا المصعد عبارة عن صندوق كبير من حديد توضع فيه الكتب ثم يقفل بابها ويضغط على زر من الأدوار المثبتة الى الحائز فيصعد الصندوق، أو ينزل الى الدور الذي يراد نقل تلك الكتب إليه وعند وصوله إليه يفتح وتؤخذ منه الكتب، وربما كان هذا أول مصعد من نوعه يستعمل لهذا الغرض في مصر

في كلية الآداب

وبعد ما استوفينا من زيارة المكتبة انتقلنا الى زيارة كلية الآداب فالتينا العمل يجري فيها أيضاً استعداداً لزيارة المكتبة

ولما أنشئت الجامعة المصرية الحالية في سنة ١٩٢٥ كان عدد الطلبة الذين يخصصون أنفسهم لدراسة الآداب الخالصة ٥٦ وكانت هيئة التدريس وما يضاف اليها من المعيدتين لا تتجاوز ٣٣ أستاذاً. وقد بلغ عدد الطلبة في السنة الدراسية الماضية ٣٧٥ طالباً كما بلغ عدد الذين يشتغلون بتعليم هؤلاء الطلبة ٦٥ أستاذاً وقد ازداد عدد الطلبة في هذه السنة فبلغ ٤٣٧ طالباً ينقسمون الى ١٧ فصلاً. ويظهر أن ازداد هذا العدد كل سنة أكثر من السنة التي قبلها ولذلك قررت الكلية أن تبني بناء جديداً على مقربة من دار المكتبة الحالية لكي تنشئ فيه الفصول الإضافية التي هي في حاجة اليها وقد



تمثل هذه الصورة البناء العظيم الذي تشتهر به كلية الحقوق الآن في الجزيرة وهو يقوم في الجهة الغربية لبناء كلية الآداب والداران مشابهيان بينهما وشكلهما

المستر لويد جورج في مصر



أخذت هذه الصورة المستر لويد جورج وهو خارج من المتحف المصري وقد وقعت إلى يمين كرمته للسيد ميجال لويد جورج المصور في مجلس النواب البريطاني ووقفت إلى يساره فرقت السيد مارغريت لويد جورج وإلى يساره سيدة توفيق دوس باشا وزير المواصلات الذي رافقهم في غدوتهم وروحاتهم في أثناء إقامتهم في العاصمة

لما مر مناب المستر لويد جورج السياسي البريطاني العظيم ورئيس الوزارة البريطانية الأسبق بهذا القطر منذ أكثر من شهر لم يرحل على القاهرة لأنه كان لا يزال يشكو من أثر المرض الذي أصيب به في أوائل الصيف فشارك عليه أطباؤه بالسفر إلى جزيرة سيلان ليعفي فيها دور النقاهة استجابة لوصفة والمادة فلما وصل يومئذ إلى بور سعيد قابلته بعض الصحافيين وسألوه عما ينوي أن يزور العاصمة فقال أنه أولاً ذكاً إلى سين عودته من سيلان - أمانيته وزوجته قائماً خلفاً عنه وعمره عن القاهرة وأقام بها أياماً ويذكر القراء أننا نشرنا صورتهما في «الصور» في حينه

وقد بر المستر لويد جورج بوعده فقامت له فرصة استيلاء الباغرة التي سافر بها من سيلان للقاء السويس وقدمت له سيارة من السويس على أن يلحق بالقاهرة في بور سعيد في اليوم التالي وعند وصوله إلى العاصمة توجه أولاً إلى فندق سميراميس حيث تلقى مع سيدة توفيق دوس باشا وزير المواصلات وبعد العشاء ذهب مع فرقة والأهنة كرمته (السيد ميجال لويد جورج وهي عضو في مجلس النواب البريطاني) إلى الأهرام في ضوء القمر وتفرجوا عليها وعلى أبي الهول وفي صباح اليوم التالي (الأحد) زاروا الكنيسة



المستر لويد جورج وفرقة وكريمته وهم تخرجون من فندق سميراميس يوم الأحد زيارته المتحف المصري وهم معالي حليى باشا وزير المعارف وسيدة توفيق دوس باشا وزير المواصلات (بجانبى)



الاحتفال بولي عهد الحبشة في الاسكندرية

لعل أن يعرف سمو الأمير اسفيلو من من الاسكندرية إلى اديس أبابا له ولجته هذه القسرة في القلعة الطريرية في القنصلية والصورة التي فوق هذا السلام على سموه وهو متصفو بالثقة وقد جلس إلى يساره زوج شقيقه دود حسين بك متصوب بجلالة الملك وجلس في الجهة المقابلة الأمير سعادة حسين ميرى باشا محافظ الاسكندرية - أما الصورة التي إلى اليمين فتشتمل الأمير الكريم عند زيارته لولاية النيل الكيناوي وقد سار إلى يمينه حفرة التوبة فمس بك وبها (مترافق)





ولي عهد الحبشة في بنك مصر

استلم سمو الأمير اسفاو وحسن ولي عهد الحبشة سلسلة زيارته في القاهرة بزيارة دار بنك مصر حيث استقبله سعادة حاكم بنك مصر باشا معاليه وطاقم من أربابها شارحاً له أوضاعه وأعماله. وقد أخذت هذه السلسلة للأمير الكريم عند خروجه من البنك وإلى بيته زوج الأميرة شقيقته وإلى يساره سعادة توفيق هوس باشا وزير المواصلات لسماعته محمد طلعت حرب باشا



السلطانة ملك في الأقصر

أخذت عطلة السلطانة ملك في الأقصر في قصرها في الأقصر وقد انتقلت مع نفسها إلى في الأسرعات التي كانت تستأجرها في عطلة الأقصر بما يليق ببقائها وقد أخذت لطفها هذه الصورة وهي تسير في الحديقة متوجهة إلى سيارتها مع زوجها من القطار

مكتب المؤتمر الاسلامي

تمثل الصورة التي إلى اليسار حضرات أعضاء مكتب المؤتمر الاسلامي الذي عقد في القدس وقد جلس في الوسط سعادة الحاج أمين الحسيني رئيس المؤتمر وإلى يمينه السيد زكيه مندوب الامام يحيى والسيد الطيحاتي وإلى يساره سعادة محمد علي باشا والي مصر محمد امدال شاعر القلم الكبير فانتبه القلم في الطرف الايمن رياض بك الصلح الزعيم السوري المروء

(تصوير محمد سعيد الزماني)



توفيق نسيم باشا رئيس الديوان الملكي السابق

وقد اعتزل من عضوية مجلس الشيوخ في لاسان سبعة « فاضلت الدوائر السياسية بهذه الاستقالة

علي افندي مرسى

أقدم المتطوعين في جمعية الاسعاف بالاسكندرية. بقي في خدمتها ٢٥ سنة وقد أخذت له هذه الصورة في عطلة ايامه السنوية لتوزيع الجوائز على المتطوعين (تصوير مكتب الصحافة المصري)



الاحتفال بتنصيب محافظ مدينة منشستر

اعتزل أخيراً في مدينة منشستر باحتفال بتنصيب محافظ المدينة الجديد في احتفال رسمي كبير حضره لجان الفول ومندوبو الفريجات الرسمية وقد أخذت هذه الصورة الفيلمة موكبهم وهي تحت مظلة الاستاذ نقولا افندي خليل فصيل مصر وهو يسير إلى اليسار جانب فصيل فرنسا الذي هو محمد الفيتة الشعبية في تلك المدينة

..... ٣٢٠٠٠ جنية « تحفظ » في مخازن سكة الحديد !
 كم كلفت دراسة مشروع توسيع ميناء الاسكندرية :
 ألوف من الجنيهات تصرف بهو حساب

سؤال المسؤول ؟



وماذا كان الفرض من التعميل

بشرائها ؟

هذا هو السر !

ومتوسط بين القاطرة الواحدة ٧٠٠٠ جنية
 فيكون متوسط بين القاطرات التي في
 المخازن ١٤٠٠٠٠٠ جنية

وبالحروف « مليون وأربعمائة ألف جنية »
 فهل هذا صحيح يا وزارة المواصلات ؟
 ولذا كان عليك تصحيح الرقم لما هو

أنتأنا من بضعة أسابيع مقالا خافيا عن
 سكة حديد السويس الجديدة وهي سكة الحديد
 التي كلفت مئتي ألف جنية
 ثم الضح أنها لا تصلح !
 وضمنا ذلك انقال بعض البيانات التي حصلنا
 عليها عن تلك الضخمة الكبرى . وقد نشرناها
 ونحن لا نكاد نصدق صحتها . نشرناها ونحن
 نأمل أن يصدر في اليوم التالي لتقاريرها بيان
 رسمي لتكذيبها
 ولكنها كانت بيانات صحيحة

منظر مدخل حمامات حلوان في مدينة حلوان

ويبلغ متوسط بين الركبة منها من سبعة
 جنية إلى ألف جنية

فدعنا من الألف جنية ولتعمل حسابنا على
 ٦٠٠ جنية فقط

فتكون النتيجة ١٨٠٠٠٠٠ جنية
 وبالحروف « مليون وثلاثمائة ألف جنية »
 فلذا أضفنا إليها بين القاطرات « التروكة »
 كان المجموع

٣٢٠٠٠٠٠ جنية !

تحويلها لمخازن سكة الحديد . بل متحف
 سكة الحديد

فمن المسؤول عن تلك الملايين الثلاثة من
 الجنيهات ؟

والحكومة تحاول اليوم أن توفّر « القرض
 بالقرض »

بعض قطارات مصلحة سكة الحديد في القنطرة



والبيان الرسمي
 لا يصدر !

واليوم نسوق إلى القراء بيانات
 أخرى : عن مصانع أخرى لا يعرف
 المسؤول عنها . . . مع أنها على جانب عظيم
 من الخطورة

يقال أن في مخازن سكة الحديد الآن : نحو
 ٢٠٠ قاطرة !

وهذه الـ ٢٠٠ قاطرة ليست موجودة
 في مخازن سكة الحديد على « سبيل الاحتياط »
 أو « تقدم عهد » أو لأي سبب من الأسباب
 الفنية ولكنها موجودة في المخازن :

لان العمل لا يحتاج إليها

أي عبارة أوضح لأنها اشترت مع عدم
 الحاجة إليها

فلملأنا اشترت ؟

وعلى أي حساب اشترت ؟

الرقم
 الصحيح !

ان الرأي العام

يريد معرفة الحقيقة والواقع

ومن حق الرأي العام ان

يعرف ذلك وان يعرف المسؤول

يقال . .

أجل ! يقال ان في مخازن سكة الحديد

أيضا ثلاثة آلاف مركبة من مركبات سكة

الحديد

وهي مملوطة في المخازن لأنها أقر من

الآثار التي يحسن الاحتياط بها لحلف

ولكنها « متروكة » لعدم الحاجة إليها

خط سكة

حديد حلوان

التي فكر في كبريتها

في وقت ما وقد ظهر

أحد النظرات وهو انظر في

عملة باب القوي التي يراه الآن

لوانها من مكنها الحالي (حوير المصور)



منظر عام لبناء الاسكندرية مأخوذ من الطائرة وقد املت جولة مياه هناك في سبيل توسيع هذا الميناء ولم يبق شيء من المشروع بعد (تصوير توريس)

ولنتقل إليها القارىء إلى الكلام عن كبرى
سكة حديد حلوان
فقد أرادت الحكومة في وقت ما أن
تتكهرب سكة حديد حلوان
فلم يزلوا يذبحون الخيل لأله يدمى فيلي
الدعوة

وتقاضى هذا الخيل عند مجيئه إلى مصر
ومما يفتقر له خط ١٥٠٠ جنيه
ثم تقاضى لما قدم فخره عنه :
٢٥٠٠ جنيه أخرى
ثم عاد تقاضى ٥٠٠ جنيه أخرى
فيكون صافي ما تقاضاه :

ثمانية آلاف جنيه

دفعها وزارة الحكومة ؟

كلا . . بل دفعها أنت وأنا

وإذا سألتنا اليوم عن المشروع

قبل ثلثة طوي :

والموضع على الله

ولكن لشكره تعالى على أن المشروع لم ينفذ
لأنه كان سيكلف ٦٠٠.٠٠٠ جنيه
ومن كان ضمن نجاحه
وأملنا خط سكة حديد السويس الجديد
عبره لمن يغيره

وهناك قضية أخرى لا تقل جراتها
وفظافتها من كل ما تقدم
وهي قضية مشروع توسيع ميناء
الاسكندرية
فقد فكرت الحكومة في وقت ما في توسيع
ميناء الاسكندرية

فكلف السيد جونايد بالهندس الاولى
بوضع تقرير عن المشروع
فوضع السيد جونايد التقرير
ثم كلفت الحكومة السيد مازان بالهندس
لواي . . بعد وضع تقرير آخر عن المشروع
فوضع السيد مازان تقريراً آخر

ثم كلفت الحكومة السيد لويجي الحبيب
الاولى التبرع بوضع تقرير جديد عن المشروع
فوضع السيد لويجي تقريراً جديداً
ومنهج الحكومة مكافأة مالية

ثم كلفت الحكومة ثلاثة خبراء أجانب وهم
السيد لويجي الايطالي والسيد ارثر بريك
وحسين فراسي لا يحضرنا اسمه الآن بوضع
تقرير جديد عن المشروع
فوضع الثلاثة تقريراً جديداً
ومنهج الحكومة كل خير منهم ٢٠٠٠
جنيه . . على ما ظن . . على سبيل الشكافاة

واسم المرحب الآن
ثم كلفت الحكومة السيد ارثر بريك بوضع
تقرير جديد عن المشروع
مع العلم أن السيد ارثر بريك اشتراك مع
الحيرين القديسين في وضع التقرير السابق
واتفقت معه الحكومة على أن تدفع له
٣٠٠٠ جنيه في السنة

واتفقت معه أيضاً على أن تدفع له الف
جنيه في كل مرة يحيى إلى مصر لتفقد سير
العمل وذلك علاوة على نفقات إقامته . .
والأمر عليه في الوقت فيه أن يحيى في
حلوان سنة إلى مصر ثلاث مرات على الأقل

ولو حسبنا أنه جاء إلى مصر ثلاث مرات في
السنة وأن الحكومة دفعت الف جنيه في كل
مرة فكان مجموع ذلك ثلاثة آلاف جنيه يضاف
إلى نفقات إقامته هنا وقد قدرناها بأربع مائة
جنيه كل مرة فيكون المجموع الكلي ٤٢٠٠
جنيه يضاف إلى مكافأته السنوية وقدرها ٣٠٠٠
جنيه فيكون المجموع النهائي ٧٢٠٠ في السنة
ولو استغرق إنجاز العمل عشر سنوات لكان
مجموع ما دفعته الحكومة له أكثر من سبعين
الف جنيه . ولكن من حسن الحظ أن
الحكومة وضعت حداً لحسن الترتيب بعدما
دفعت للخير التي عشر الف جنيه

وماذا ثم مشروع السراير بريك ؟
لقد طرح مائياً

والحكومة تدرس الآن مشروعاً آخر

ولكن هناك شيئاً أعظم مما تقدم
فهل سمعت أيها القارىء في حياتك أن
شخصاً يفكر في توسيع بيته يميناً ومهندساً
مقيماً . . ليتصرف على سير العمل قبل أن يستقر
قراره على التوسيع وعلى طريقة التوسيع
وهب لك سمعت أن شخصاً فعل ذلك
فإذا تقول عنه ؟

وهذا عين ما فعلته الحكومة
فإنه بينما كان السيد ارثر بريك يدرس
مشروع توسيع ميناء الاسكندرية
يقول : يدرس . . ويقول : للمشروع . .
فيما كان جنابه يدرس المشروع أسرع
الحكومة تلتفتت مع أحد كبار المهندسين على
أن يكون مهندساً مقبلاً . . لمشروع توسيع
ميناء الاسكندرية

واتفقت معه على أن تدفع له ألفي جنيه في
السنة وتماثلت معه
والشروع لا يزال قيد البحث . .
والبحث الأولي . .

ومرت السنة الأولى فتقاضى للمهندس القيم
التي عليه طبقاً للاتفاق وظل المشروع قيد
البحث . .
ومرت السنة الثانية فتقاضى للمهندس القيم
إلى جنيه أخرى

ولما رأى جنابه أن العمل لم يبدأ وأنه لن
يبدأ وأنه يتقاضى أجراً دون أن يعمل عملاً
ذهب إلى وزارة الأمور في وزارة التواملات
وراجعهم :
أن يعطوه من الاتفاق لأنه لا يعمل شيئاً

لنا هذه المعلومات ويعود إليها مزوداً بها
ولا يكفينا ذلك ربع ما دعاه الجميع .
ولكن من يسأل ومن يجلس ؟
ومن المسؤول ؟
لقد أمرت في السنوات الأخيرة في استبعاد
الخبراء الأجانب إفراساً حتى من مسائل كثيرة
سلسلة فضائح سمعوا إليها عما قرب
وها هو الرأي العام يطالب بامانة التلم
عن القاري
لأنه هو الذي يدفع عنها
فمن حقه أن يعرف حقيقة كثير من الأمور
كما أن من حقه أن يسأل عن المسؤول عنها

فمن المسؤول عن كل ذلك ؟
من المسؤول ؟

واستقدمت وزارة التواملات في وقت ما
خبراً بلجيكيّاً في الطرق ودفعته له ٢٠٠٠ جنيه
فهل تحتاج الطرق إلى خبر يدعى إلى مصر
من الخارج ويدفع له ٢٠٠٠ جنيه
عندما على الأقل ١٥ مهندساً مصرياً كانوا
بجان أوروبا ودرسوا طرقها فساداً لا يستفاد
بعلومهم وخبرتهم ولكلهم من الزارعين ؟
وإذا كانت تعورنا بعض المعلومات فإذا
لا توفد أحداً ولك المهندسين إلى أوروبا فيجمع

ها هو موسم الهدايا

ما هي أحسن هدية يمكن أن نهدياها إلى أطفالك ؟

في هذا العصر الذي عماده ووعائمه مال لا شك أن أحسن هدية هي أن تضمن
لأطفالك ثروة يعتمدون عليها . فالبين رأس مال يكفل لهم تجارة أو رزقاً ولدينا
بائنة (نوطه) يؤمن منها منازلهم في مستقبل الحياة ولا شك أن أحسن طريقة
تضمن بها الثروة لأطفالك هي بوليصة تأمين على الحياة في شركة

« الشـرق »



١٥ شارع سليمان باشا

مصر : ٢٥ شارع سليمان باشا
الاسكندرية : ٢٦ شارع النبي دانيال

الوكالة العامة

المصور



العالم



السيد تسوشي إينوكاي زعيم
حزب المعارضة في اليابان وقد رفض
أن يتولى ناليف الوزارة اليابانية
الجديدة على أثر استقالة الوزارة
السابقة



السيدة جين آدمس رئيسة الاتحاد
النسائي الدولي للسلم عمرها ٧١
سنة وقد منحت جائزة نوبل للسلم
مع مدير جامعة كولومبيا تقديراً
لتحركاتها في سبيل توطيد السلم
العالمي



احتفل أخيراً عظيمة سلطان بوهور
في الهند بتتويج السلطانة زوجته -
وتمثلها هذه الصورة جالسة على
عرشها وقد لبست على رأسها تاج
السلطنة وهو مرصع بعدد كبير من
الحجارة الكريمة النفيسة -
وبوهور سلطنة إسلامية تحت
التفوذ البريطاني



بمناسبة افتتاح خط حديدي جديد يصل عاصمة بلغاريا بهذه البلاد
وقرى قام جلالة الملك بوريس والملكة برحلة في البلاد التي
يختارها الخط الجديد إذ أراد جلالة أن يشهز هذه الفرصة ليري
قريته للشعب وتمثلها هذه الصورة وهما يتقبلان خبزا ولحما من
بعض القرويين عملا بالتقاليد القديمة المتبعة عند فلاح بلغاريا



اكتسب المهاتما غاندي زعيم الهند الأكبر فرصة وجوده في روما أخيراً
وزار بعض المعاهد الفاشية وبينها المقر العام «لليال» وهي
هيئة فاشية للولاد الذين تتفاوت عمارهم بين السادسة والثامنة
وقد أخذت له هذه الصورة عند دخوله المقر وقد اصطف بعض
الولاد يؤدون له التحية العسكرية



وصل إلى نيويورك أخيراً مندوبو هيئات العمال العاطلين في نيويورك
وبوسطن واشتركوا في الاجتماع الكبير الذي عقده الشيوعيون في
«ميدان الاتحاد» مطالبين بانقاذهم من مخالب الموت جوعاً -
وتمثل هذه الصورة السيارة التي مثل بها المتظاهرون تابوتا كبيراً
دلالة على ما قد يصيهم إذا استمرت الحال على هذا الحال



ما كادت المدموازيل أيلان جورد تنتخب ملكة للجمال لمدينة
باريس لسنة ١٩٣٢ حتى شرع الأستاذ موريس ميلير الرسام
الفرنسي المشهور في رسم صورة زبينة لها - وتمثل هذه الصورة
أثناء اشتغاله يرسمه في معمله



لما حدث الانقلاب السياسي العظيم في اسبانيا تولى السنيور رامورا
رئاسة الحكومة الوكيلة الى ان توطدت اركان هذه الحكومة
فجرت الانتخابات للانتخاب رئيس الجمهورية فأسفرت عن انتخابه
رئيساً - وتمثل هذه الصورة وهو متجه الى قصره عقب انتخابه والى
بشاره رئيس مجلس النواب



أصدرت الحكومة الجمهورية في برشلونة اسبانيا أمراً بتوحيد
المدافن الدينية والمدافن العلمانية فأزيل الجدار الذي كان يفصل
بين المدافن الكاثوليكية والمدافن البروتستانتية واليهودية في
احتفال حضره كبار ولاة الامور - وقد أخذت هذه الصورة في أثناء
إزالة الجدار المذكور



احتفل أخيراً في أديس أبابا بمقد قران أحد أمنا - جلالة الامبراطور
هلالا سلاسي امبراطور الحبشة على كرسيه احدى الاسر الحبشية
التي - ويرى القارىء في هذه الصورة الرئيس وقد امتلأ صهوة
دابة عند توجهه في موكب حافل الى منزل عروسه



لما كانت معظم مركبات سكة الحديد التي ينقل بها الجنود
الصينيون الى ميدان القتال في منشوريا غير مسقوفة فقد استعاضوا
عن النقص بخيام ينصبونها في وسط المركبات على نحو ما يرى في
هذه الصورة القريبة في بابها

مجمل زراعي

مسابقات فترات الشيلي بمديرية المنوفية على زراعة الذرة النيلي



يظم اتحاد منتجي فترات الشيلي مسابقات زراعية في مديرية المنوفية ليشجع المزارع على العناية بتربية الذرة النيلي وانتاجها والوصول الى زيادة الانتاج وجودة المحصول وهذا بالطبع هو الطريق الوحيد للوصول الى هذه الكمالات التي ترفع القدر من جبراه مبرور اسرار الحاصلات

فترات السودا الشيلي هو اقدم الاسماء الاوروبية المعروفة في العالم والذي رعت التجارب في مختلف البلاد على عظم غلاته ونفوقه على سائر الاسماء الاوروبية لهذا انما استمره ينتشر انتشارا مبهرا وكان انتشاره متمشيا وتنامي انتشاره في زراعية فكملة ارتدت المزارع في امة كلما زاد استعمالها لفترات الشيلي لهذا كان من الطبيعي ان يسمي الاتحاد في نشر العلوم الزراعية بكل ما اوتي من جهد وادوة

ويقوم بجمع الاموال ادارة زراعية ذات رابع مطيع لاسم الفنى الزراعي يقوم بتفليحه مهندسون زراعيون من طبقه العز من النيل

على كل موسم من المواسم لتعليم المزارعين الزراعة يدركا عظمى من حقول التجارب تحت اشراف هؤلاء المهندسين الزراعيين الذين يقومون بطرح المزارعين انشاء حوافهم على هذه الحقول الى احسن الطرق لاستغلال اراضيهم

ولا تقتصر هذه التجارب على الحاصلات الزراعية الكبيرة بل تمتد الى جميع انواع الفاكهة والخضروات التي اصبحت موضع اعتناء المزارعين الزراعي خصوصا بعد ان هبطت اسعار الحاصلات الاخرى

مطر حلة توزيع الجوائز

ولاستنهاض همم المزارعين وتحميمهم على السعي في انتاج اكبر محصول يظم الاتحاد في كل موسم من المواسم الزراعية مسابقة يشترك فيها مزارعو احدى المديريات وقد دلت التجارب على الفائدة العظيمة التي تعود على الامة من هذه المسابقات التي تشجعهم وتثبت روح الاجتهاد في غرس المشتريات فيها وكانت آخر مسابقة من هذا القبيل في مديرية المنوفية على زراعة الذرة واشترك فيها ما يقرب على ٥٠٠ مزارع من بينهم مدرسة شين الكوم الزراعية وعدد صغير من اعيان المديرية هنا يشرنا ان حقول ان مدرسة شين الكوم ان امية حصلت على اعظم نتيجة وهي ٢٣ اردبا



مدرسة الزراعة بشين الكوم التي سمعت بفترات الشيلي



الكأس الفضية التي نالتها مدرسة الزراعة المتوسطة بشين الكوم



ساحب السعادة رياض باشا الجبال الذي نال الجائزة الاولى بالمديرية

الجائزة الاولى

لا تهاب الحقول المتناثرة فسفرت النتيجة عن ٦٠ حقل واما نتيج المحصول فاشترت هذه الحقل قطعة ووزنه ودفعت النتائج في عاشر وقع عليها اصحاب الحقول وانشاء الجبال وبمثل الشهود وبذلك تم انتحاب الفائزين في المسابقة وهم خلاف مدرسة شين الكوم الزراعية

حظرة صاحب السعادة رياض باشا الجبال وقد حصل على ٢٣ اردبا و٩ كيلات من القمح المسود بفترات السودا الشيلي هو الفائز الاول بالمديرية وقد نال الجائزة الاولى وهي جائزة من احسن الانواع

والفائز الثاني حظرة السيد احمدى سيد احمد سليم وكان محصول القمح لديه ٢٣ اردبا و٦ كيلات والفائز الثالث حظرة احمد الفتى وشذى الجزائر وقد حصل على ٢٠ اردبا و٦ كيلات واحدة

والفائزين الرابع والخامس هما حضرتى الشيخ ابراهيم سليم والشيخ السيد محمد بلال وقد انتخب القمح لدى كل منهما من مزارعين اردبا

وقد اقيم الاتحاد في شاقفة بمدرسة شين الكوم الزراعية في يوم الثلاثاء الموافق ١٩ ديسمبر الحادى تحت رئاسة حظرة صاحب العزة وكيل المديرية بالنيابة من حظرة صاحب العزة المدير وقد حضر بحضورها عدد كبير من الاعيان وكبار مشايخ المديرية وعلية المدرسة وقد قدمت فيها موسيقى الاسنان ووزعت الجوائز وهي باموسنة الفائز الاول وبجول باموسنة الفائزين الاخرين

وبعد ان انتهت الحفلة انتقل الجميع الى داخل القصر لمشاهدة الافلام الفنية الخاصة بطريقة استخراج التران من مناجاة التراسع ببلاد الشيل وبيان الامور المتفق على بحر بيا لاية وصوله الى ميناء الاسكندرية وطريق استعماله في مختلف المزارع والمصانع

و ١٠ كيلات من القمح وناك بسبب ذلك كفا فضا واعلمت خارج التحكم ولما لا يمتد الا ان تبنى حظرة صاحب العزة محمد بك ليمان مديرها وسفراء الاقضية اساتذتها لا يملكون من الحمة والمقدرة في ادارة شؤون التعليم فيها وقد تألفت لجان من موظفى الاتحاد للتفتيش



من البنين الى اليسار السيد محمد بلال الفائز الاول بمركز تلا احد ائدى وشذى الجزائر الفائز الاول بمركز اشون السيد احمدى سيد احمد سليم الفائز الاول بمركز موسيقى الشيخ مصطفى ابراهيم سليم الفائز الاول بمركز صوف

الجائزة الرابعة الاخرى

جولة في المتحف الزراعي الجديد

الغرض من انشاء المتحف - وأقسامه وحجره ومعرضاته

انشاء متحف زراعي

لما تلقى جلالة الملك أثناء أوفدها شاهد في مصر - وهي في مقدمة القطار العالم الزراعية الوفرة - المتحف الزراعي الطائر الصيت للوجود في بودابست - وهو معهد يعمل على رقي الزراعة إذ يتلقى فيه زائروه دروساً عملية في مختلف الأعمال الزراعية - فرغب جلالة في أن يكون في مصر مثيل لذلك المعهد وكان جلالة يتبنى

الفلاح أن ينتج وما تستطيع أرض مصر أن تخرجه وأن يبين للمستغلين بالتجارة والصناعة من الأبحاث ما يمكن أن تقدم به مصر من المواد التي يحتاجون إليها وأين ينسرح لهم أن يحسوها ، ويستعمل المتحف كذلك على ما يسع تناق بدقة لحير المحصولات الزراعية المصرية فيكون مثلاً حياً ومتجسماً ثابتاً ودافئاً دائماً للزراع على تحيين مواشهم وزراعتهم وتربية

كبار الزراعين المصريين كما أن جميع معروضات المتحف هيأت أيضاً قد استل المتحف عمله بما جمع من معروضات الوطنيين المهورين في معرض ميليشيال الذي أقيم في سنة ١٨٩٦ ومن ذلك أخذت القديما والمفات تهايل عليه من كل حذب وصوب فزيلت أن أصبح أكبر متحف زراعي في العالم

جولة في متحفنا الجديد

تمدنا للسويدي باكرت إلى طواف أرجاء القار والفرج على الحجر التي عرض فيها نماذج ومجاميع زراعية وتألف القار من طابقين كبيرين ويغوم في وسط كل طابق بؤكب قسم إلى أقسام شتى وحول البهو تقوم حجر المعروضات

وقد خصص قسم من أقسام البهو الذي في الطابق الأول لاستقبال جلالة الملك عند ما يشرف دار المتحف لافتتاحها ، وخصص قسم آخر



نماذج لشجيرات البرتقال ، وقد لعل على جنبها كاتبي أثناء تجميعها

هذا الأمانة منذ أن كان أميراً فبذلت الحكومة رغبة السامية بانشاء ، متحف فؤاد الأول الزراعي ، واختارت له سراي سمو الأميرة فاطمة هاشم بولاق المذكور بعدما أسلمتها ورمتها على منوال جعلها تليق بالغرض الذي اشترت من أجله ، وعينت لادارته جناب السيوي باكرت منظم ومدير المتحف الزراعي الملكي المصري . وقد رضي أن يهيئ إلى مصر بمقد ثلاث سنوات لكي يشرف على إعداده متحفنا وتأنيته وتنظيمه

الغرض من انشاء المتحف

والغرض من إنشاء المتحف الزراعي بيان ما لتلك فرع من فروع الإنتاج الزراعي في مصر من الأهمية ، وما وصل إليه من التقدم بطريقة عملية علمية ، حتى تبدو للبيان أداة تقدم الزراعة المصرية ، وتبلغ ما يمكن أن تصل إليه من الرق وذلك بأن تعرض للأفكار ما يستطيع

وقد أتبع لنا في الأسبوع الماضي أن نوزر دار المتحف وأن نشاهد ما انشؤوا من عمله فيه حتى الآن فاستقبلنا السيوي باكرت برفقة العام وأدب السكسوني وحدثنا عن المتحف حديثاً طويلاً قال فيه أن العمل في إعداد المتحف الجليل تقدم تقدماً يمت على الارتياح ، وأن العمل الحالي لن تكفي في المستقبل لأقسام المتحف كلها ، فإن هذه الأقسام تحتاج إلى ثلاثة أضعاف هذا البناء ولكنها نواة حسنة على كل حال . وتكلم جتاه عن المتحف الزراعي في بودابست فقال أن العبارات القليلة التي يقوم فيها لم تبنيها الحكومة ولم تشترها بل هي هبات من جنس



منه لمعرضات الجمعيات الزراعية أو الجمعيات التي لها علاقة بالشؤون الزراعية وخصص قسم ثالث لعرض نماذج لأجود أنواع القاشية وقد صنعت هذه النماذج من الجبس سناً دقيقاً كما يرى في الصورة التي نشرناها لبعضها مع هذا القال . وقد أخبرنا السيوي باكرت أن السيوي جورج فلتج لثالث المصري للشهور الذي اشتهر بصنع تماثيل الحيوانات سبيل إلى مصر فربما لكي يصنع مثل هذه النماذج لأجود أنواع القاشية التي في

مصرية عرضها في المتحف إلى جانب النماذج الأوربية

الزراعة في القدم

وستخصص في المتحف قاعة كبيرة لتبين

مخروقات ١ ، ولكن من جيس . كما هي مرسومة في المتحف الزراعي

كيف كانت الأحوال الزراعية في مصر في التاريخ القديم وفي عهد الفراعنة وفي العهد اليوناني والروماني وفي العهد العربي . وقد شاهدنا المعروضات التي جلبت لتبيل العهد الفرعوني ومظهرها النماذج مصنوعة من الجبس ومنقولة عن الأصل ، الموجود في دار المتحف المصري وهي تمثل عمليات الزراعة المختلفة وآلاتها وأدواتها كما كانت في أيام الفراعنة

حجر المعروضات

تم طقسا الحجر التي تم تنسيقها وتنظيم معروضاتها لمررا بالحجرة تيجير القاشية وشاهدنا فيها نماذج صغيرة دقيقة صنعت لشجيرات البرتقال وقد غطى بعضها بالقماش لتبين كيفية إجراء عملية التيجير . وقد مثل الأشخاص الذين يعملون أدوات التيجير . ومعداته بدم صغيرة ظهرت في الصورة التي صورها مندوب « للصور » ونشرناها إلى جانب هذا الكلام ثم دخلنا بحجرة أمراض القاشية وقد عرضت فيها نماذج مختلفة من القاشية النسيابة بأمراض السكي يعرفها للزارعون وغطوها باليا في زراعتهم . وانتقلنا منها إلى حجرة نباتات المراعي ثم إلى حجرة

الأنثين : لوحة من العتيق في المتحف الزراعي تمثل بعض رجال الزراعة وهم يقومون بعملية تيجير شجيرات البرتقال في أسفل : صورة جلالة الملك معروضة في قسم الطير في المتحف الزراعي وقد صنعت من عرصة كرات سيدة من الحرير



سيدات الزيتون والآليات

وانتقلنا بعد ذلك إلى حجرة المحفرووات فشهدنا فيها مجموعة كبير من المعظم الواع المحفرووات وقد صنعت علبها من الجبس بحسبها الأصل سناً دقيقاً ولوناً يميزه وبراعة حتى أن الناظر إليها عن بعد يحسبها عينات طبيعية . وكذلك عرضت في قاعة أخرى نماذج لأنواع كثيرة من

من آت حو أسرة آلاف كتاب وعده
و حو في عار على حو م ك
و حو تحت كلها في الشنوي الزايعي علف
لأب حو في كلاً علفو والعرفو لا طلة
والأب حو

وقصره

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

معامل اشرف و مکتبه

[illegible]

الاعتناء بنظرك

بل نحبها بحسبك اليها واستشارنا محضين عبيك فتضي ذلك كل ما

الآن وفي كل أوان

نٹارلس ۵۔ ما کسپی لینند

مُعْتَمِدٌ عَلَى

سابقا لوزیس و مایو لمتد بمصر

[illegible]

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041



Grant's
PURE
SCOTCH WHISKY.
Richest in Finest Highland Malt

Distributors DROSSOS & CO., Ltd., Alexandria, Cairo, Port Said.

انت خرید ان نكوه سفته ۱۹۳۲

من من - ۱۹۳۱

[illegible]

۱۸۳۰

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۳- در صورتی که در یک سال چهار بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۴- در صورتی که در یک سال پنج بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۵- در صورتی که در یک سال شش بار بارش باشد و در هر بار بارش

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
1 Sharda Marg, New Delhi-110001

31 1877

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

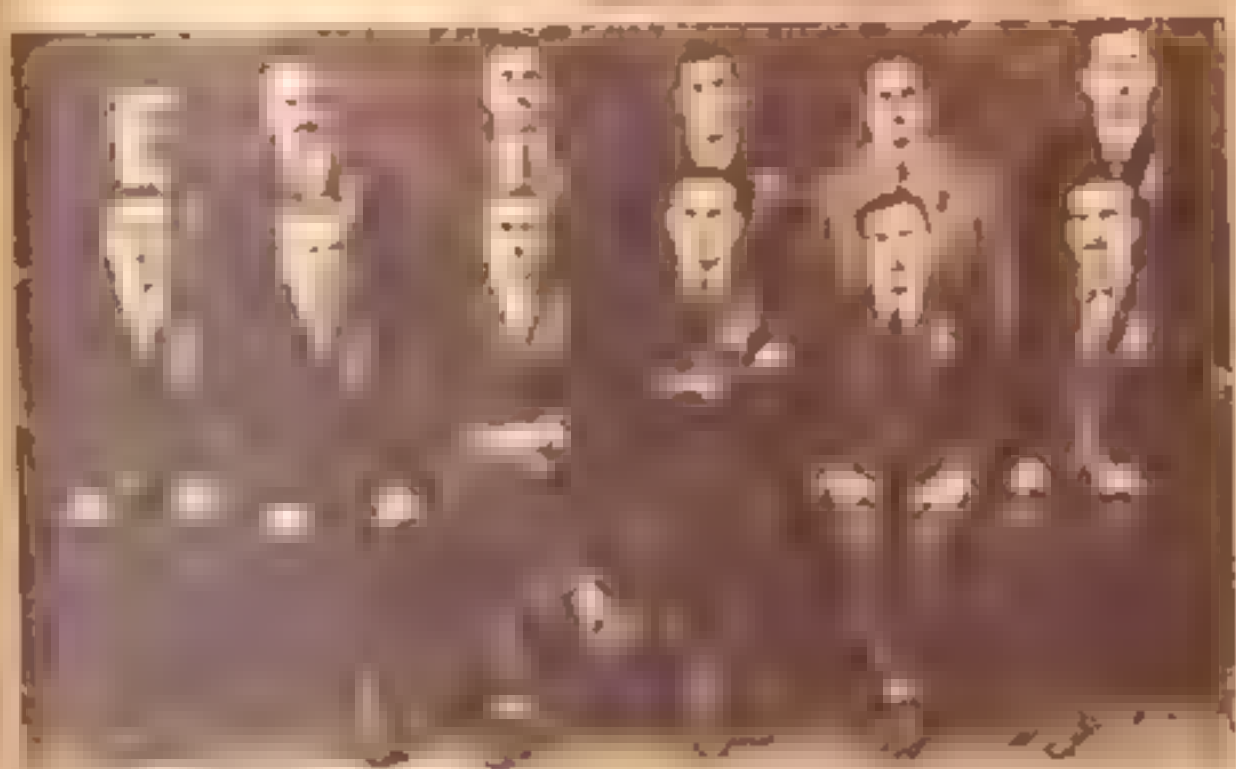


ارمى سن ۱۰۰ مىله

حياة السيارة

‘Dulco’

ينتهي لمعان دو كو بانتهاء اجل السيارة

[illegible][illegible]

الحمد لله

1. 1942 2. 1943 3. 1944 4. 1945 5. 1946 6. 1947 7. 1948 8. 1949 9. 1950 10. 1951 11. 1952 12. 1953 13. 1954 14. 1955 15. 1956 16. 1957 17. 1958 18. 1959 19. 1960 20. 1961 21. 1962 22. 1963 23. 1964 24. 1965 25. 1966 26. 1967 27. 1968 28. 1969 29. 1970 30. 1971 31. 1972 32. 1973 33. 1974 34. 1975 35. 1976 36. 1977 37. 1978 38. 1979 39. 1980 40. 1981 41. 1982 42. 1983 43. 1984 44. 1985 45. 1986 46. 1987 47. 1988 48. 1989 49. 1990 50. 1991 51. 1992 52. 1993 53. 1994 54. 1995 55. 1996 56. 1997 57. 1998 58. 1999 59. 2000 60. 2001 61. 2002 62. 2003 63. 2004 64. 2005 65. 2006 66. 2007 67. 2008 68. 2009 69. 2010 70. 2011 71. 2012 72. 2013 73. 2014 74. 2015 75. 2016 76. 2017 77. 2018 78. 2019 79. 2020 80. 2021 81. 2022 82. 2023 83. 2024 84. 2025 85. 2026 86. 2027 87. 2028 88. 2029 89. 2030 90. 2031 91. 2032 92. 2033 93. 2034 94. 2035 95. 2036 96. 2037 97. 2038 98. 2039 99. 2040 100. 2041 101. 2042 102. 2043 103. 2044 104. 2045 105. 2046 106. 2047 107. 2048 108. 2049 109. 2050 110. 2051 111. 2052 112. 2053 113. 2054 114. 2055 115. 2056 116. 2057 117. 2058 118. 2059 119. 2060 120. 2061 121. 2062 122. 2063 123. 2064 124. 2065 125. 2066 126. 2067 127. 2068 128. 2069 129. 2070 130. 2071 131. 2072 132. 2073 133. 2074 134. 2075 135. 2076 136. 2077 137. 2078 138. 2079 139. 2080 140. 2081 141. 2082 142. 2083 143. 2084 144. 2085 145. 2086 146. 2087 147. 2088 148. 2089 149. 2090 150. 2091 151. 2092 152. 2093 153. 2094 154. 2095 155. 2096 156. 2097 157. 2098 158. 2099 159. 2100 160. 2101 161. 2102 162. 2103 163. 2104 164. 2105 165. 2106 166. 2107 167. 2108 168. 2109 169. 2110 170. 2111 171. 2112 172. 2113 173. 2114 174. 2115 175. 2116 176. 2117 177. 2118 178. 2119 179. 2120 180. 2121 181. 2122 182. 2123 183. 2124 184. 2125 185. 2126 186. 2127 187. 2128 188. 2129 189. 2130 190. 2131 191. 2132 192. 2133 193. 2134 194. 2135 195. 2136 196. 2137 197. 2138 198. 2139 199. 2140 200. 2141 201. 2142 202. 2143 203. 2144 204. 2145 205. 2146 206. 2147 207. 2148 208. 2149 209. 2150 210. 2151 211. 2152 212. 2153 213. 2154 214. 2155 215. 2156 216. 2157 217. 2158 218. 2159 219. 2160 220. 2161 221. 2162 222. 2163 223. 2164 224. 2165 225. 2166 226. 2167 227. 2168 228. 2169 229. 2170 230. 2171 231. 2172 232. 2173 233. 2174 234. 2175 235. 2176 236. 2177 237. 2178 238. 2179 239. 2180 240. 2181 241. 2182 242. 2183 243. 2184 244. 2185 245. 2186 246. 2187 247. 2188 248. 2189 249. 2190 249. 2191 250. 2192 251. 2193 252. 2194 253. 2195 254. 2196 255. 2197 256. 2198 257. 2199 258. 2200 259. 2201 260. 2202 261. 2203 262. 2204 263. 2205 264. 2206 265. 2207 266. 2208 267. 2209 268. 2210 269. 2211 270. 2212 271. 2213 272. 2214 273. 2215 274. 2216 275. 2217 276. 2218 277. 2219 278. 2220 279. 2221 280. 2222 281. 2223 282. 2224 283. 2225 284. 2226 285. 2227 286. 2228 287. 2229 288. 2230 289. 2231 290. 2232 291. 2233 292. 2234 293. 2235 294. 2236 295. 2237 296. 2238 297. 2239 298. 2240 299. 2241 300. 2242 301. 2243 302. 2244 303. 2245 304. 2246 305. 2247 306. 2248 307. 2249 308. 2250 309. 2251 310. 2252 311. 2253 312. 2254 313. 2255 314. 2256 315. 2257 316. 2258 317. 2259 318. 2260 319. 2261 320. 2262 321. 2263 322. 2264 323. 2265 324. 2266 325. 2267 326. 2268 327. 2269 328. 2270 329. 2271 330. 2272 331. 2273 332. 2274 333. 2275 334. 2276 335. 2277 336. 2278 337. 2279 338. 2280 339. 2281 340. 2282 341. 2283 342. 2284 343. 2285 344. 2286 345. 2287 346. 2288 347. 2289 348. 2290 349. 2291 350. 2292 351. 2293 352. 2294 353. 2295 354. 2296 355. 2297 356. 2298 357. 2299 358. 2300 359. 2301 360. 2302 361. 2303 362. 2304 363. 2305 364. 2306 365. 2307 366. 2308 367. 2309 368. 2310 369. 2311 370. 2312 371. 2313 372. 2314 373. 2315 374. 2316 375. 2317 376. 2318 377. 2319 378. 2320 379. 2321 380. 2322 381. 2323 382. 2324 383. 2325 384. 2326 385. 2327 386. 2328 387. 2329 388. 2330 389. 2331 390. 2332 391. 2333 392. 2334 393. 2335 394. 2336 395. 2337 396. 2338 397. 2339 398. 2340 399. 2341 400. 2342 401. 2343 402. 2344 403. 2345 404. 2346 405. 2347 406. 2348 407. 2349 408. 2350 409. 2351 410. 2352 411. 2353 412. 2354 413. 2355 414. 2356 415. 2357 416. 2358 417. 2359 418. 2360 419. 2361



حاجہ محمد علی شہرہ سہرہ

[illegible]

و. ۵۹۲۳۰ من ب ۲۰۸۹ ص
 ح. ر. ب. "ع. ل. ن. و. ک. (۱) ح. ر. ع. " ب. (۲) ر. و. ک. ح. ر. ب. ۵۹۲۳۰
 ر. ت. ب. ۳۱۵ ح. ر. و. ل. ن. و. ک.

...

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

حروف الف في الالف كسه

[illegible]

۵ - جمعہ اور ک

من حبه حبه حبه لا ينقصه الاولاد



۲۶ میوں حیدر موبی

مرهم "فيكس"
VICKS
VAPORUB



« سوکلون »

۲۵۰ جیدہ مصری حور

(1894)

هو ما يكون تحت يد الزبون دى

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

[illegible][illegible]

۱. مشعلی

[illegible]

اسماء بنت عبد مناف

۲. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

شلي نري ركناتورية في ألمانيا؟

هتلر زعيم الوطنيين الالمان وأمله بالوصول الى الحكم قريباً

هل يمكن ان يكون هتلر...

هتلر ومعالجته...

في ألمانيا...



هتلر في ألمانيا...

في ألمانيا...

في ألمانيا...

في ألمانيا...

في ألمانيا...

هتلر ورئاسة الجمهورية

في ألمانيا...

في ألمانيا...



هتلر في ألمانيا...



هتلر في ألمانيا...



هتلر في ألمانيا...



هتلر في ألمانيا...

عالم التمشيل

حلاصة الحركة

نفسية

في عالم التمشيل، نجد أنفسنا في مواجهة مع حركة الحياة، تلك الحركة التي لا تتوقف لحظة واحدة. إنها حركة النفس، تلك النفس التي تبحث دائماً عن الحرية، عن التعبير، عن الإبداع. إنها حركة التي تجعلنا نشعر أننا جزء من شيء أكبر، شيء لا يمكننا أن نفهمه تماماً، لكننا نشعر به في أعماقنا.

الشباب

على مسرح رمسيس

الشباب، تلك الفترة الذهبية من الحياة، تلك الفترة التي فيها نشعر أننا على قمة العالم. إنها الفترة التي فيها نبحث عن الذات، عن معنى الحياة، عن أهدافنا. إنها الفترة التي فيها نواجه التحديات، نواجه الفشل، نواجه النجاح. إنها الفترة التي فيها نكتشف أنفسنا، نكتشف قدراتنا، نكتشف ما نحن capaces من فعله.

في عالم التمشيل، نجد أن الشباب هم القوة، هم المستقبل، هم الأمل. إنهم هم الذين يخلقون التغيير، هم الذين يغيرون العالم. إنهم هم الذين يملكون القدرة على رؤية ما وراء الحجاب، الذين يملكون القدرة على رؤية ما هو ممكن. إنهم هم الذين يملكون القدرة على تحقيق الأحلام، الذين يملكون القدرة على جعل الحلم واقعاً.



جوليا والديز

في عالم التمشيل، نجد أن كل شيء ممكن. إننا نعيش في عالم الخيال، في عالم الأحلام. إننا نعيش في عالم حيث يمكننا أن نكون من أي شيء، من أي شخص. إننا نعيش في عالم حيث يمكننا أن نعيش حياة مختلفة، حياة أفضل، حياة أكثر معنى.



فيلسوف

في عالم التمشيل، نجد أن كل شيء ممكن. إننا نعيش في عالم الخيال، في عالم الأحلام. إننا نعيش في عالم حيث يمكننا أن نكون من أي شيء، من أي شخص. إننا نعيش في عالم حيث يمكننا أن نعيش حياة مختلفة، حياة أفضل، حياة أكثر معنى. إننا نعيش في عالم حيث يمكننا أن نعيش حياة مليئة بالتحديات، مليئة بالفرص، مليئة بالأمل.

الرموز بـ ١٠٠٠	
١	١٠٠٠
٢	٢٠٠٠
٣	٣٠٠٠
٤	٤٠٠٠
٥	٥٠٠٠
٦	٦٠٠٠
٧	٧٠٠٠
٨	٨٠٠٠
٩	٩٠٠٠
١٠	١٠٠٠٠
١١	١١٠٠٠
١٢	١٢٠٠٠
١٣	١٣٠٠٠
١٤	١٤٠٠٠
١٥	١٥٠٠٠
١٦	١٦٠٠٠
١٧	١٧٠٠٠
١٨	١٨٠٠٠
١٩	١٩٠٠٠
٢٠	٢٠٠٠٠
٢١	٢١٠٠٠
٢٢	٢٢٠٠٠
٢٣	٢٣٠٠٠
٢٤	٢٤٠٠٠
٢٥	٢٥٠٠٠
٢٦	٢٦٠٠٠
٢٧	٢٧٠٠٠
٢٨	٢٨٠٠٠
٢٩	٢٩٠٠٠
٣٠	٣٠٠٠٠
٣١	٣١٠٠٠
٣٢	٣٢٠٠٠
٣٣	٣٣٠٠٠
٣٤	٣٤٠٠٠
٣٥	٣٥٠٠٠
٣٦	٣٦٠٠٠
٣٧	٣٧٠٠٠
٣٨	٣٨٠٠٠
٣٩	٣٩٠٠٠
٤٠	٤٠٠٠٠
٤١	٤١٠٠٠
٤٢	٤٢٠٠٠
٤٣	٤٣٠٠٠
٤٤	٤٤٠٠٠
٤٥	٤٥٠٠٠
٤٦	٤٦٠٠٠
٤٧	٤٧٠٠٠
٤٨	٤٨٠٠٠
٤٩	٤٩٠٠٠
٥٠	٥٠٠٠٠
٥١	٥١٠٠٠
٥٢	٥٢٠٠٠
٥٣	٥٣٠٠٠
٥٤	٥٤٠٠٠
٥٥	٥٥٠٠٠
٥٦	٥٦٠٠٠
٥٧	٥٧٠٠٠
٥٨	٥٨٠٠٠
٥٩	٥٩٠٠٠
٦٠	٦٠٠٠٠
٦١	٦١٠٠٠
٦٢	٦٢٠٠٠
٦٣	٦٣٠٠٠
٦٤	٦٤٠٠٠
٦٥	٦٥٠٠٠
٦٦	٦٦٠٠٠
٦٧	٦٧٠٠٠
٦٨	٦٨٠٠٠
٦٩	٦٩٠٠٠
٧٠	٧٠٠٠٠
٧١	٧١٠٠٠
٧٢	٧٢٠٠٠
٧٣	٧٣٠٠٠
٧٤	٧٤٠٠٠
٧٥	٧٥٠٠٠
٧٦	٧٦٠٠٠
٧٧	٧٧٠٠٠
٧٨	٧٨٠٠٠
٧٩	٧٩٠٠٠
٨٠	٨٠٠٠٠
٨١	٨١٠٠٠
٨٢	٨٢٠٠٠
٨٣	٨٣٠٠٠
٨٤	٨٤٠٠٠
٨٥	٨٥٠٠٠
٨٦	٨٦٠٠٠
٨٧	٨٧٠٠٠
٨٨	٨٨٠٠٠
٨٩	٨٩٠٠٠
٩٠	٩٠٠٠٠
٩١	٩١٠٠٠
٩٢	٩٢٠٠٠
٩٣	٩٣٠٠٠
٩٤	٩٤٠٠٠
٩٥	٩٥٠٠٠
٩٦	٩٦٠٠٠
٩٧	٩٧٠٠٠
٩٨	٩٨٠٠٠
٩٩	٩٩٠٠٠
١٠٠	١٠٠٠٠٠

شهادة کیماری کبیر

اسمعیال بنید در میان مسه فی طبرستان

کونیٹ اوتار

بسم الله الرحمن الرحيم

جاء في قوله تعالى : **وَاللَّهُ يَكْفُلُكُمْ**

بشرط حصول تفوق

PHARMACIE
A. MANDOFIA
CASA 48 44 RUE MYRTE PACE - LE CAIRE
Téléphone 174 42

اجزاء خانہ اسکندر مشرف

دنیویہ علوم و ہنر ہائے ہند

تلفون مر ۶۷۴ ۶۷۵

القاهرة في ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٢١

سفرای الاغافل بصورت اخوان و مرکاؤهم

بعد الصبية المهدم ان اجزاء خاتمة مبدؤها ما زالت
تلك ارضين صفة جميع كويك انوار ابو عليب وقد ارفاحت
اليه زياتنا لانه فاد بصعهم كل الافادة - قسم انفي
اوكند لحفرتم انه كلمة استمينا الى كويك صديق لحرف
تذاكر الاطبا استمينا كويك انوار لانا وانفن انه
اصلي مضمون وانفع لنا بعد الفحص الكماوي انه مستخرج
من الصب الخالص لا غش فيه وللممان صبر هذا

~~Paula Schrieber~~

الدكتور انطون مندوليا
اجتزعي غامولي ودكتور في الكسبة
مخرج من جامعة روما



مصر من الدلائل والمعروف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کے واحد

شود مقدار عدة مجلدات ضخمة

تقریر المآل

1955

اقرا كل شیء

محلة اسويح مصورة حمامه خضر عن دار الهلال

1869 - 1870

بطرف کل موضوعات اسلام و تہذیبہ کل وقت

هل في دمشق اسحات أو اسطراب ١٠

و...
و...
و...
و...
و...

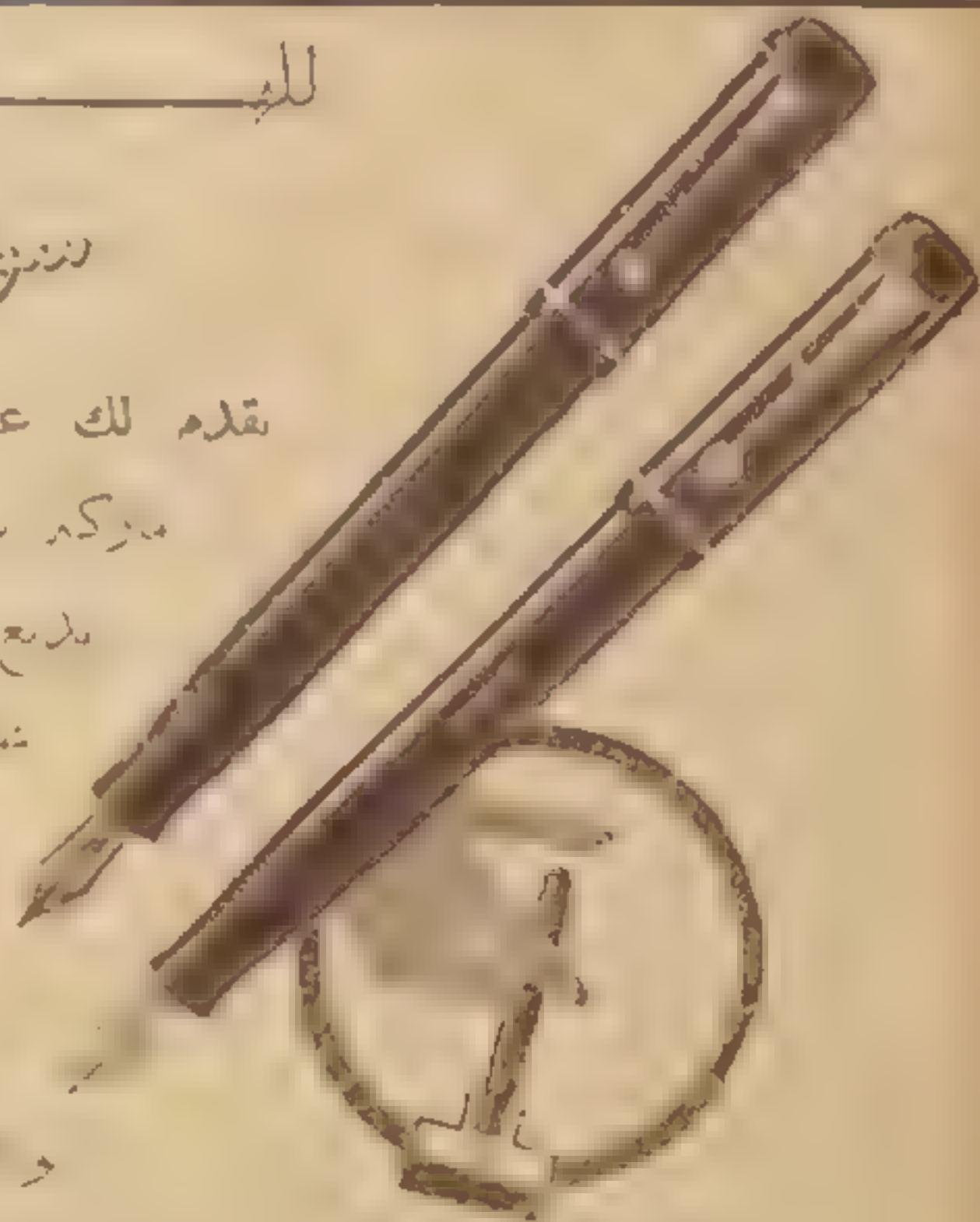


لله دانا

نننن نرنن

نقدم لك علما جملة حد' تحوى على قلبه حد
مركه سو سكر ومكره لطيفة وقلب رصاص
مدح لنكون نحق هداك مشهاده
شاهه نمره

فهد حد سو سكر وفهر رصاص
مركه حده انلام رصاص
الاسود وحب رصاص اللون حد
وحب نمره



انفاده سو نيمكن شهرتها عالميه وساع في جميع انحاء

لوهده لوهده لوهده لوهده لوهده لوهده لوهده لوهده لوهده لوهده

تسمیه در ۴۰
ساعت ۱۰



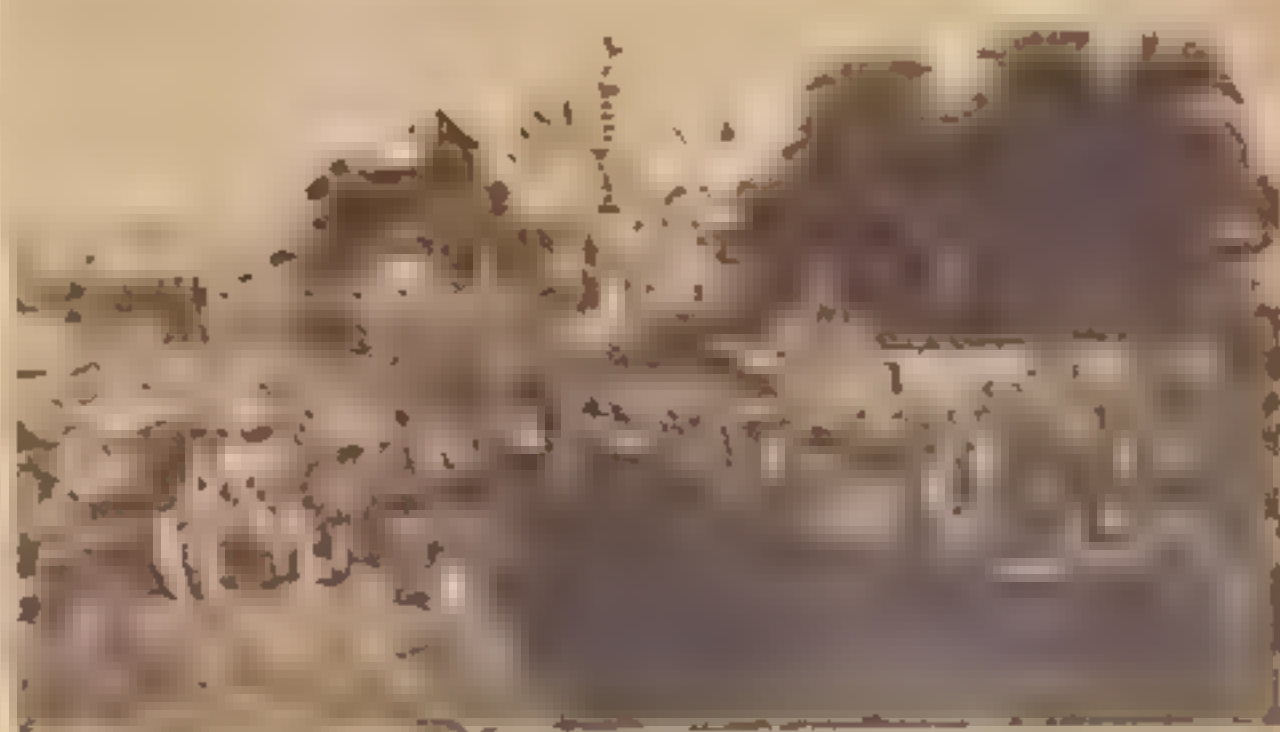
«ثلج هازل نیف» HAZEL NEF SNOW



مهره سوزناک سر من بعد
مهره سوزناک سر من بعد

الاحتمال مولد سیدی عبد الرحیم الخدیج

مهره سوزناک سر من بعد
مهره سوزناک سر من بعد

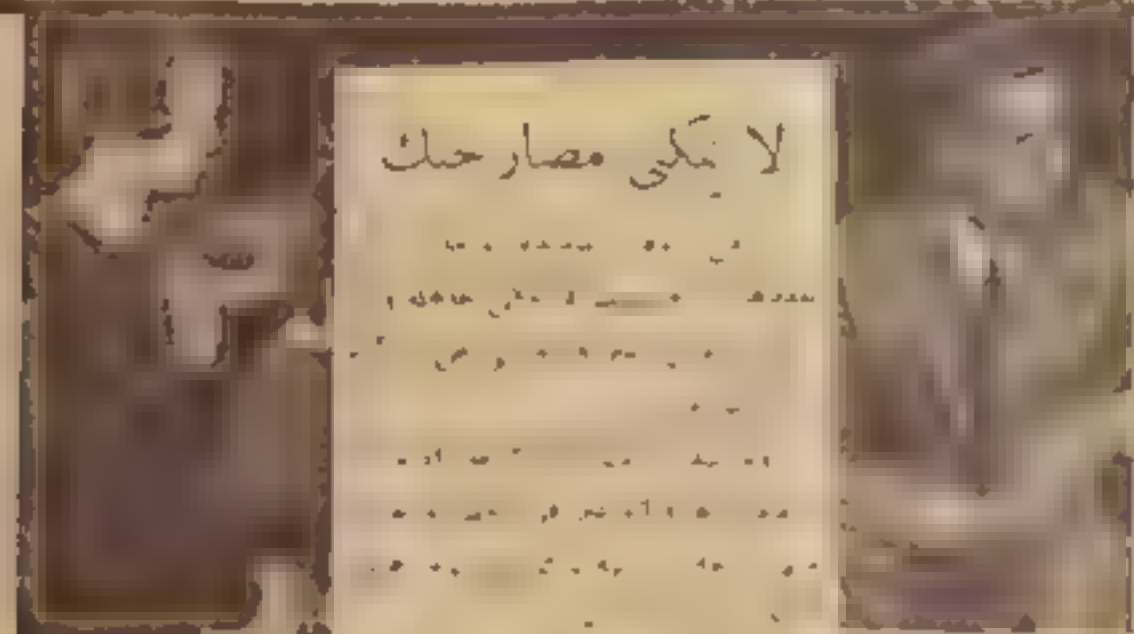


در مراسم عزاداری



در ترکیه است

در ترکیه است
در ترکیه است



لا ینکی مصارحک

لا ینکی مصارحک
لا ینکی مصارحک

اشد بیاضا



کولینوس

درمان ۳۰ روز
درمان ۳۰ روز

KOLYNOS



Leica

Leica
Leica

لنتخلص من السعال المزعج



لنتخلص
لنتخلص

لنتخلص من السعال المزعج

فرقة فاطمة رشدي

تیا ترو حدیقه الازبکیه

تیا ترو حدیقه الازبکیه
تیا ترو حدیقه الازبکیه

غریزة المرأة في ثلاثة فصول

دعوه رشدي

راهمه عبد محمدر مدني

راهمه عبد محمدر مدني
راهمه عبد محمدر مدني



أوقف تلك الكحة التي تهدد الصدر

تناول افراص يبيس التنفسية السعيدة

أفراص يبيس هو الدواء الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر.



أمن اليراعى لك

لأمير بقولا الروماني

كبريول حان
هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر.

هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر.

هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر.

هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر.

في الملكة الرشيدة

للعالم الاسلامي
أدب اخلاق اجتماع عمران تاريخ
بحث في شؤون الكجاز وعلاقته بمصر
نظرات في المبدأ البوهابي
يطلب من المسكاتب الشهيرة
ومن مكتبة الوفد بأول شارع الفلكي
صلاة سوق الحضار بباب اللوق بمصر



الحاضر الموجهة
F.S.M. E.F.C.
غير القبوله الى بركة
مؤلف الاول ١٩٣٠



هل تريد النجاح في العمل

والسعادة في الزواج



كفاك ترددا مني الآن

هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر.

هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر.

اطلب كتابنا مجانا

هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر. هذا الدواء هو الذي يوقف الكحة التي تهدد الصدر.

محمد فائق الجوهري

أها التجار

لا تنسوا ان الربائن نجل أحسن ما امتازت به بستانكم

الرياضة مصورة



بطل الرمح

البطل العالمي الكبير سيد محمد عبد الله وهو يبدو في الصورة كأنه من الرعدة المسيحية الأبدان للثلاثين سنة ونصفه. وهو في ذلك حال الصورة تتصله في هبوطه للخطاف ونظرته الساعية التي تدل على عزمه الحاصل ورعة شموه وما ساند البطلة في كل وقت وفي كل بلد من بلاد الأرض



أبطال

بطل السباحة

السباح العالمي البطل (سوي ورمول) وقد وقع عقداً مع شركة سينما اميركية وسيظهر مع غيره من الأبطال في أحد أفلامها قريباً



أبطال دباب

صورة تجمع بين بطل مصر الكبير مختار حسن وإمام متولي نور الدين المصري والراعي أبو ليهان أحمدى. وقد اشترك الاثنيان في بطولة الدورة الثانية لرفع عقال الأول بالبطلة الثانية فوزاً للتوسط وهما الثاني بطولة فوزاً انتصفت. وقد يذكر أن الراعي المذكورين من دبابا لفته مختار حسن وهو يقوم بتدريبها والآخران على مراتبها وملازمها



بطل المصارعة

بعد التمتع بمبار بطل القطر المصري في ايجاز يوم من هذه الصورة تبدو مرونة جسمه وقوة عضلاته ولا شك أن الشاهد أنها تعود القعدة من تفرقة منهم على التحرك في تلك العضلات



بطل سوري

أبو البشار : الرياضي السوري القدير محمد أحمدى يشير تقو الفوائد بوزارة المعارف في سورية والذي ينتظر أن يمثل بلاده في البطولة الأولمبية القادمة بلبس الخيلوس. فدمجوا له تخالفاً برفع من شأن الشرق والشرقين



أشور الفتى من صاحب محل الفراشة بشايع المصالة عمره ١٨ وهو القوي تولى مهمة التمرينات الرياضية في القاهرة والبطولة القبطية بمساعدة زيلارد صاحب السور الأمير امضاء ومن ولي عهد المصالة

كل يوم ثلاثة أفرأ الفكاهة

الاولومى واليونان

مباراة الترساة والطيران

الكأس المعلقة



كان يوم السبت الأسبق موعداً لآفاة الفارة الحية الثانية بين المختلط القاهري وروان الاسكتلندية
الان الاول كان تماثل اليهود ادى بانه افراده في مباراة الاهل قبل يوم واحد من علنا
التاريخ فاضربوا في وقت متأخر الان اليونان وجدوا من الاول مسطحا ثم سلبوا به المختلط
وانتهت مباريات الفرق بنسبة اضعاف للاولومن دول فيم اليونان وتري في الصدارة العليا
الفرق العالي من افراده فافترى بناء الفز الاقرب وهو اول الحاليين من اليسار

[illegible]

صورة المظف في ملف الجدي يوم الثلاثاء وقد ملأ السادة سجن مجري بالقضاة المحاضرين
فرئيس الاتحاد المصري لكرة القدم - يادوت أعضاء فريق النادي الأولمبي بيل ملاقاة
فريق اللوان يوم الاعد الأسبق (صورة عراف)

عبد القوي مرزها الكتاب وعفا أني إلا أنت
 بوميا بقية إلى الشك وكان هذا هو الخراف
 الثاني - ولم يكن ليح فائدة سيرة من رأيت مرزا
 يرسل السكره لسكان الخراسان وعفا بوميا
 موية في الزاوية تصيب الخراف لثمة ثلاثة ولا
 حول طاروسه ولا توفد في بوميا ، ولقد أراهم
 نتيجة رجعة من تصور فطامس أن تخرجه من
 مرزا لتصور لخراسان الذي أسكنها الشك

وهكذا اتفق النوط الاول خمسة أهداف
الترسانة وابتدأ الشوط الثاني ثم اتفق ودا
والترسانة تعيب هدف الطيران اربع مرات وإذا
والنتيجة النهائية تسعة أهداف، وكانت هذه المباراة
حق لقب في سالت وأحد من اللقب ولو أن ترسانا لم
تكن تحزين فقد وأخرى من هجمات من الطيران
وقد أجاد فريق الترسانة وقبل نهاية اللب تعيب
كاتب طرّج من اللب ونوخته عبارة الأسماء
وهذا حاشم منصور ثم جاء للقب الحقيق له ظهور
المتريين والمفراجات ، كما سقطوا لأمانة الجيدين
وخاصة صبيح ولو أن لا رأنا تصح له بالمدون
عن (الترفيس) قرب القرى ، وهذا بين ورزق
ابن حبيب كأمير الترسانة يد ، وشي على أحمد
منصور وأندروس وكأس الذين ابتغوا في سالت
المعجوم وعلى ظفره الطيور ورعان والسويق في
خط الفطاح ، أما رستم طرس القرى فله كان
في تلك المباراة تعيب أو جاء له الجرائم لا يوري
وعلى راحة يستند بها للآن عجم المختلط ، وما
يوم الحما سيدة

شهدنا أشاب عربى التمامة في مستشفى هذا الموضع
 فكان رأيي الشك في أنها لا بد حمراء فحسب
 السبق - ثم كان أن صاحب كمل مبدلة (أغروس)
 واستمع من الصيد فوجأ على الفريق الجليل فاعرف
 وزير الرأي في ماله - ثم لؤدات الطوبى به حين
 أصيب أبو السمود كسبه هو الآخر فلفقه الفريق
 صديق لؤدته لم يكن له يد من أن يخاني كثيراً
 ففهم

وكانت حيلولة الامن اول ماواته اب فيها
كل من هذا الله . وفي اثنى اثنا شعرا بالترجمة
تستيد بعدها وتطو لهما التافه مكلابا ولم يحل
ليباب ابو السعود كاس . فون ظهور الفرق يحظر
القوة وهذا الانح على ما علمنا - تحفظ به لاراة
يوم الحنة (عنا) عند الفتحا . ويكف يكون لدم
فرقى الترجمة وخلا اليه لاراة . وخاصة به انضمام
الامم . رزق الله حنون اليه بعد أن سأت لبيت
لب فرقى الترجمة كاعلا الا ابو السعود كاس
الذي حل حله غلبه عبد

وكانت الشمس في القوس الأول من الترمزة
وكانت الفواة ولكن هذا لم يمنع فريق الترمزة
من أن يحدد اختراق على الشيطان ويحدد مرماه
تعلوطة عند مرآة حتى خلصت السكرتيرة لمرآة
بعد عشرين دقيقة من الاستدلال القوي تقدم بها
مروفا ثم مروفا لكسب وعلا بدوره مروفا
فكلمة مرة لمرآة ركة من عبيد عبد القى أصحاب
بها الحدف الأول . لم يمن على ذلك أكثر
من عبيد عفاقي حتى كانت السكرتيرة يدان عبيد

هلال رأس السنة - أهم محتوياته

والأغنى للفقراء من الغنل ولو كان عزيز
٤٤

روح القدس الإلهي

كيف يتم النقل الإنجليزي للعبارة
العربية هذا هو موضوع المقال الذي كتبه
الفرى الفاضل الأستاذ عطية الأبراشي
من شهر قرطربنة الذي صاهر سليمان
لخري مسألة تاريخية فاضلة - بقلم
الأستاذ عمر تالوف

مجلس النخبة العقاب والتعزير

مقال کاؤنٹی مفید - بقلم الاستاذ
مصطفیٰ جواد بغداد

الموقف والشرع

مل تصحيح كتابة السوفيت في القدان
الترقية لهذا هو موضوع البحث الجديد
التي قدم به الأستاذ كرم أحمد وقد
سكن الكتاب هذا الكتاب ثلاثة دولته
ممرراً إليها البيانات والمعلومات التي استقفاها
من المصادر الرسمية من مجلة وأسبوعية
لغة القاد من أولى ما كتب في هذا
الموضوع
أخ. أخ من البحوث المرفعة والمقالات
المستعة. ولا شك

أجواب الخلال : سحر العلوم والفنون ،
عالم الأدب ، شئون الفكر ، بين الخلال
وفرائد ، من هنا وهناك

الى ما بعد زمن الكهولة ، امتال . جور
سليوارث ميل ، ووليم بيت الاسفر ، وميت
ويتورين . الخ .

المشهور في القراية المخطوطة

يحتوي هذا المقال على نوادر من سمع
بعض الامر بكيين المشهورين بفراسة الاعطوار
وأسماعهم بما لا يمتثل في العالم الحديث

مقرطه القصارة القديمة

الف للزمن التهم بوجيلو فررو كتابا
مناه في سقوط الحضارة القديمة وانتصار
السيمية وهو كتاب قيم لحسن في هذا
النقل الاديب الاحتاد من ادمع

المراد بالمراد والمقام

بما كانت خطيرة حيث أنه ملحق أعضا بتره
رجال السياسة فيها من "الرشوة" وسائر
أفانين الكذب . وهذه البيانات مشغولة من
سجلات لا تخطر في الريبة إليها

معرض مبيعات عمارة العالم

اتمسك هؤلاء بهذا الحبل القوي المزدوج
والسياسي القوي الشري جبرائيل مائوتو .
وقد بحث فيه فكرة الشوق والارتقاء
وأثبت نعم صحتها كما أثبت ان مصر هي
مفتاح حضارة العالم

والله يفتحن من وراء

فصة والهمة من عدل القبايل اليعوية

والأعمال وعظامه وحيتاني السموي البحرية
البحر معي معروف شهد الزلزال

مشاهدة في مناجاة الدعاء

امتنع التراءى في السنة الماضية على مقال
الاستاذ اميل لوران - رئيس تحرير الجلال
عرض فيه مشاهدان في مناجاة الارواح
وكل من امتنع على هذه المشاهدات دعيت
لها وكان يؤمن بصدق هذا النوع الذي
تأمله العلماء منذ حين قاعاً . وفي هذا
الكتاب عرض حوادث أخرى من هذا
النوع

كيف نظم مصر نفسها الصناعية

حدث هام مع مدير مصلحة التجارة
مصطفى الصافي بك ، وهو يقول انه
المنفعة العامة ، والناصح الذي يجر
أمرها ، ووجوب تشجيع هذه الصناعة
ومساعدتها بكل الوسائل الممكنة
وشركات تعاونية صناعية كما في بقاؤنا للدارس
الصناعة ووجوب تعديل برامجها

افس ولی العربین یکن

مقالہ کشف عن حجاب مہول من
جہاد الشاعر الجہاد ولی الدینی یکن بقلم
شقیقہ الامام یوسف عیدی یکن

الهيكلية في الطباعة

في هذا المقال طرأ على من سجد القوامع
التي بين ظهورت غيرهم في طوائفهم وتشاراً

المطبعة المطهرية

عازة شاعرة كالأحرار الطامعة للحرية
في أحسن الساعات التي انقضت على الدنيا
تتبعن آراء أربعة من غير استأنتها وهم
مفكرات : الدكتور نجيب محفوظ وأكبر
أكبرية الطب : الدكتور مصطفى مدبرة
الأستاذ في كلية العلوم : الأستاذ عبد الوهاب
عزام الأستاذ في كلية الآداب : الدكتور
محمد عبد الله البرني الأستاذ في كلية الحقوق
وقد أدلى كل منهم برأيه عن الشبكة التي
تتبعها الدنيا

تَبَعُ الْمَدِينَةِ

[illegible]

المحرر محمد الازهرى

مقاله والد من المؤتمر الاسلامي
وفكره عقبه وحسنه اخلاقه وكبار افعاله

موبليات محمد فهد الجندى

مجموعتين من الأثاث والمفاتيح والهدايا الثمينة
مداخل تشييل كافة أنواع الموبليات

مصر
على شارع جامع بكر وشارع القاضي القاضى
تليفون : ٤٢٠٤١



محمد فهد الجندى
شارع جامع الرضا سنة تليفون ٥٨



نماذج واحدة لذكر لكم ما لموبليات الجندى من المزايا الكبيرة
التي يتيسر ومبررها في عمل آخر

هل توفون تلم اللتين الفرنسية والانكليزية جيدا و بمدة قصيرة ومصاريف قليلة اذهبوا اذن الى مدرسة برليتس

خفوا درسا واحدا على سبيل التجربة

القاهرة - شارع عماد الدين نمرة ١٦٥ - الاسكندرية - شارع سعد زغلول نمرة ١٣

Attention!



لمن جاوزن
السادسة عشرة

هذا اذنت من هذه الاذنين جينا الى التفتيش
منها عليك بالتمسك بالسر بسيط من كرم توكونون
ذو القون الايمن الذي يتسرب الى احدى المسام
ويهدى توجع وقد يهدى الجلد ويترك فقط
السوداء ثم يهدى المسام الى طينتها

الى كرم توكونون ذو القون الايمن الذي
يحتوي على مادة دهنية كثيرة كثيرة القوية منطبعة
من الزهور ومخلوطة بمحصول مرط ويزيد
الزيتون الذي هو اسمن مقرو ومعد فقط
ويترك لثمان الوجه والاذن من الشعر الزائد
يصبح الجلد هناك حثا ثامم اللبس بالمرآة
لا تخطي من كرم توكونون الايمن والمعين
العادية الاخرى

جورج من السادسة عشرة واذنت ان
تخطي والاذن من كرم توكونون والاذن
الوجه وجه تلك ان غلى مسام وجهك من
التمدد الذي لا تشاء تاجد الامن تيج مسام الجلد
تيسر دخول الامتداد والاذن الى تلك المسام
ويحب على طلاء والصابون لاذناتها - وتجيبة
ذلك تشوه الوجه ذلك فقط السوداء الشمنة
وطهور من الشباب والفتيات الكرمية المنظر
وتحمد الجلد وقد الوجبات لونها اخرى القيدج

صندوق المال مجا - عليه جبهة يا مستخدمات التواليت تحتوي على ابيون صندون
من كرم توكونون لتجيبيل البشرة والشاء اخرى خاصة بالريفة تقدم لكم مجا - فقط
اوصل بطلبك الى النوال الايمن وارفق به ١٥ ملير طوايع مصاريف البريد
ياك - م - يباس ٢٣٢ شارع الشيخ ابو السباع مصر
Service M

الطيران من ٢٠ سنة

أول رحلة جوية كبيرة

كثبت جريدة الديلي مايل الانجليزية
الشهيرة في أحد أعدادها الأخيرة تقول :
من عشرين سنة تلمأ عين أصحاب الديلي
مايل عشرة آلاف حية لمن يطير حول العقبرا
مايل مايلكون من الوقت فبال الحائرة طيار اسمه
بومون طار بطائرة مفردة والناقة التي طارها
١٠-١٠ أميال فقطها في ٢٢ ساعة و٢٨ دقيقة
و١٨ ثانية أي أنه قطع ٤٥ ميلا في الساعة هذا
الوقت الذي استراح فيه في أثناء الطريق - وقد
فست الطريق إلى مراحل للرحلة الأولى ٢٠
ميلا والثانية ٣٤٣ ميلا والثالثة ٣٦٦ ميلا
والرابعة ٢١٥ ميلا والخامسة ٤٠ ميلا
وشرع الطيارون في الطيران في الساعة
الرابعة من ظهر يوم السبت وكانوا يتوقعون أن يكونوا
بلائين طيارا فاشترك منهم في التبارك ١٢ فقط
فقطموا للرحلة الأولى وهي عشرين ميلا
واستراحوا يوم الاحد ثم نهضوا يوم الاثنين
عاشا وساروا تحالا قاصدين أدنبرة فدخلها
الطيارون والطيار بومون قبل الظهر وأخر
سائر الطيارين عنها ووصلوا في مساء الثلاثاء الى
ريستون ويوم الاربعاء وصل بومون الى القري
بعد الساعة الثانية بعد الظهر وتأخر قدر من عنه
ساعة وسبعا وأرجع دقيقة لانه ضل الطريق
في ريستون فاضاع وقتا طويلا في الاهتداء اليه
وقد وصل الاثنان وطياراها سائكان تلمأ
والفضل في سبغها مهارتهما في الطيران لأن
بعض الطيارين لم يمسكوا في تلك الوقت
طيارتهما القانا

لمن كان يقول يومئذ أن الطيران سيقتدم
في خلال عشرين سنة هذا التقدم العظيم الذي
وصل اليه الآن

الضرب وقوة سمعه

نتيجة امتحانات علمية

لا يخفى أن الضرب الذي لا يرى شيئا يشعر
بما يدنو منه. فإذا أوجبت بطلانه شعر بها ولو
لم يفسها. وإذا دنا هو من شيء شعر به قبل
وصوله اليه. وقد اختلفت الآراء في كيفية هذا
الشعور وامتنعت كثير من الباحثين واختلفوا
في علمه على مذاهب شتى. فقال بعضهم أن وجه
الاعمى شديد الشعور ويشعر بالاجسام قبل أن
يغسها وقال غيرهم أن دتو الاعمى من الاجسام
غير درجة الحرارة أمامه فيشعر بذلك. وقال
آخرون أن هذا الشعور متوقف على اختلاف
ضغط الهواء. ولكن يؤخذ من الامتحانات
والتحارب التي عملت في معهد العميان في باريس
أن هذا الشعور يعمى فان سمع الاعمى للاسوات
يختلف باختلاف الاجسام التي يدنو منها وفربها
وبعضها فيشعر بها

كل يوم اثنين اقرأ الشكاهة
كل يوم جمعة اقرأ كل شيء



هل فقدت شية الاكل ؟

في هذه الحالة تستطير ان تال فائمة
عظمي باستمال
السانتوجين - لانه ليس عقارا بل
غذاء للاصاب مصنوعا خصيصا لتقوية
الاعصاب وتنشيطها... وما عله قدك
تشية الا ضعف الاعصاب
ان أول ما تلحظه بعد ان تتناول
السانتوجين لصحة اللم هو انك على
استعداد دائم لتناول الطعام وانك تأكل
عديا الطعام بذة وقابلية. وبعد مضي
بضعة اسابيع تجد نفسك متعافا بصحة
ونشاط لم تجدتها من قبل

السانتوجين

قد فحصه نصف اطباء العالم فترى ان قد
شهر به كتابة ينف و... ٢٥٠٠ طبيب
والجميع يتفقون ان السانتوجين يعطوي
على غذاء مقو لا مثيل له في العالم فنادا
لا يقيم من الآن على استعمال السانتوجين
وتستجد انه باستمالك السانتوجين
حصل على شية جديدة وصحة وافرقة

SANATOGEN

السانتوجين
الطعام الذي يطهي
يباع في كل الصيدليات

الدكتور ج. يزيلك

طبيب اسنان وجراح

علاج خاف لمرضى الفم البورية
كبارى دطرايش من نوع الاسنان الطبيعية
الباهة بشارع القري نمرة ١٨ بشاره
تليفون نمرة ٥٥٨٨١

مصر الاسلامية

وتاريخ الخطط المصرية

دراسات جديدة انواع ومواقف
شائقة في تاريخ مصر الاسلامية
علم

محمد عبد الله الحامى

طبعة ممتازة للطباعة الامم بدار الكتب

١٥ قرعا عدا امرة البريد
وطالب من مؤلفه بادرة السياسة
ومن الكتاب الشهيرة

